

**Государственное образовательное учреждение «Малетинская специальная
(коррекционная) школа-интернат»**

Рассмотрено:

МО учителей

/ _____ /

Протокол № ____

от «__» _____ 20__ г.

Согласовано:

заместитель директора по УЧ

_____ /А.Г.Черняева/

«__» _____ 20__ г

Утверждаю:

Директор школы-интерната

_____ /А.И.Искандеров/

Приказ № ____

от «__» _____ 20__ г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЛАСТЬ: ТЕХНОЛОГИЯ
КУРС: РУЧНОЙ ТРУД**

КЛАСС: дополнительный первый (1¹)-4 классы (вариант 1)

Составители: Крюкова Е.Н., Паздникова Н.И.

Должность: учителя

Малета, 2019.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа составлена на основе АООП ГОУ «Малетинская специальная (коррекционная) школа-интернат», соответствует учебному плану школы.

Предметная область «Технологии», предмет «Ручной труд».

Обучение труду в младших классах направлено на решение **следующих задач**:

-воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);

-уважение к людям труда;

-сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;

-формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

-ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

-предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

-контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Описание места учебного курса в учебном плане.

Курс «Ручной труд» рассчитан на 234 ч. В (1¹) кл -2 часа, в 1кл- 2часа, со 2 по 4классы по 1 часу в неделю (в (1¹), 1классах-33 учебные недели: (1¹) 66 часов в год, в 1классе 66 часов в год, 2-4классы- 34 учебных недели по 34 часа в год).

класс	1 ¹ класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	итого
количество часов в	2	2	1	1	1	7

НЕДЕЛЮ						
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В ГОД	66	66	34	34	34	234

Содержание учебного курса

Основные содержательные линии программы представлены:

(1¹) класс

Первая четверть

Работа с природным материалом.

Экскурсия в природу в разное время года («Цветы на клумбах», «Снежки», «Лепка снеговика», «Иней на ветках», «Распускание почек на ветках», «Клумба весной» и др.).

Сбор листьев клена, березы, дуба. Панно из засушенных листьев «Осень», «Узор из засушенных листьев на полосе», «Иней на ветках зимой» и др.

Конструирование из строительного материала.

Обыгрывание по темам:

Заборчик («Зоопарк»)

Домик с дорожкой («Матрешки»)

Дороги с мостом («Машинки»)

Башенки (мелкие игрушки «Солдатики»)

Кукольная мебель: стол, стул, кровать, диван («Куколки»)

Стол обеденный, стул большой, средний, маленький («Три медведя»)

Заборы и ворота («Автобаза», «Зоопарк»)

Дом двухэтажный, домик.

Вторая четверть

Конструирование из строительного материала.

Лесенки-ступеньки («Сцена», «Цирк»)

Сборка гаража («Транспорт»)

Сборка моста и дороги, моста через речку («Машинки на дороге», «Лодочки и кораблики на воде»)

Сборка транспорта: машина, автобус («Покатаем кукол»).

Работа с пластилином.

Знакомство со свойствами пластилина, условиями хранения, подготовка к работе.

Упражнения в раскатывании пластилина. Изготовление бубликов, баранок.

Способ размазывания пластилина. Изготовление огурца, елочки способом примазывания на заготовках.

Подбор пластилина по цвету. Изготовление овощей.

Изготовление способом размазывания плоской игрушки.

Лепка раскатыванием столбиков, плетенок, кренделей, батона, булочек.

Упражнения в раскатывании столбиков разной толщины (понятия «длина», «толщина»).

Изготовление улиток. Обыгрывание композиции «Семья улиток».

Третья четверть

Работа с пластилином.

Изготовление елок, самолетов. Обыгрывание композиции «Самолеты над лесом».

Лепка шариков, орешков (скатывание шара). Повторение понятия величины (больше, меньше, еще меньше). Обыгрывание композиции «Гусеницы на листочке».

Скатывание шара и столбика. Лепка погремушки.

Лепка печенья (овсяное). Обыгрывание композиции «Печенье и пирожные для куклы».

Изготовление из столбиков лесенки-заборчика. Составление композиции «Улица».

Лепка по образцу яблока, помидора (форма шара).

Лепка по образцу предметов овальной формы (огурец, картофель, слива, банан).

Составление композиции.

Лепка: «Мишка-неваляшка», «Зайчик-неваляшка», «Птичка-неваляшка» с использованием природного материала), «Утенок и цыпленок», «Миска, вазочка и блюдечко».

Обыгрывание композиции «Угощение для кукол».

Работа с бумагой.

Складывание основы листа. Изготовление книжки, тетрадки.

Обыгрывание, наклеивание на плоских макетах композиции «Зажглись в домах разноцветные огоньки».

Четвертая четверть

Работа с бумагой.

Обыгрывание и наклеивание композиции «Дождь идет», «Цветы на клумбе», «Узор на ковре», «Осень в лесу».

Резание ножницами полосок. Изготовление цепочки, бабочки, разных узоров на панно.

Изготовление складыванием бумаги летающих игрушек (стрела, змея, самолетик).

Изготовление открытки из сложенных квадратов.

Изготовление складыванием бумаги парусника, вертушки, вазы.

Изготовление подарка «Цветы в вазе».

Складывание – сгибание бумаги. Изготовление стаканчика, корзиночки, тюльпана объемного.

Резание ножницами полос, квадратов по сгибу. Аппликация предметов из геометрического материала.

Резание по кривой (разметка по шаблону).

Аппликация.

Работа с нитками.

Сматывание клубка. Шнурок. Кисточка. Косичка.

1 класс

Первая четверть

Вводное занятие

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

Работа с глиной и пластилином

Упражнения в подготовке материала к лепке

Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины:

Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.

Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.).

Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).

Технические сведения. Пластические свойства глины и пластилина: сухая глина — твердая, размоченная — мягкая; холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета глины: серый, красный, желтый. Цвета пластилина: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Приемы работы. Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на

поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

Работа с природными материалами

Практические работы

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький)

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.

Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков.

Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».

Технические сведения. Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.

Работа с бумагой

Практические работы

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.

Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами.

Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.

Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги.

Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.

Изготовление по образцу стаканчика для семян.

Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике).

Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).

Технические сведения. Свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

Приемы работы. Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

Вторая четверть

Работа с глиной и пластилином

Практические работы

Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.

Лепка по образцу букв и цифр на подложке.

Технические сведения. Применение глины при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.

Работа с природными материалами (несложные объемные изделия)

Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).

Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.

Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев.

Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).

Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности.

Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.

Работа с бумагой (с применением клея)

Практические работы

Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).

Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два человека.

Изготовление гирлянд змейка. Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.

Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка.

Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.

Приемы работы. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы).

Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.

Третья четверть

Работа с бумагой (с применением клея)

Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.

Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).

Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.

Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка.

Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.

Приемы работы. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы).

Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание

Работа с глиной и пластилином с применением инструментов.

Практические работы

Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона.

Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.

Технические сведения. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.

Приемы работы. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.

Работа с природным материалом (многодетальные изделия)

Практические работы

Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек.

Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.

Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза).

Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза).

Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина.

Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые для работы. Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалоотходов.

Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инструментами.

Приемы работы. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.

Рациональное использование пластилина и материалоотходов. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.

Работа с бумагой (аппликация)

Практические работы

Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).

Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.

Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Технические сведения. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

Четвертая четверть

Работа с нитками

Практические работы

Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги.

Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнура, связывание бантиком и петель.

Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.

Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; рвутся, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками.

Приемы работы. Связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнура. Изготовление кисточки.

Работа с глиной и пластилином (макеты)

Практические работы

Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя (макеты «Репка», «За грибами», «Снегурочка в лесу», «Колобок», «Весна»).

Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку, грибы и т. д.).
Технические сведения. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Использование материалоотходов при оформлении макетов.
Инструменты, организация рабочего места.

Приемы работы. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

Работа с бумагой (аппликация)

Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.

Технические сведения. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах.

Правила составления растительного орнамента.

Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.

Работа с нитками (шитье по проколу)

Практические работы

Упражнения по вдеванию нитки в иглолку. Закрепление нитки в начале и конце строчки.

Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг).

Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.

Закрашивание контура.

Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием.

Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам.

Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приема (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые учащиеся вышивают без вторичного прошивания.

Технические сведения. Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся. Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.

Приемы работы. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

Требования к уровню обученности:

2 класс

Первая четверть

Работа с глиной и пластилином

Практические работы

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед).

Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

Технические сведения. Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

Приемы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стеклой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Работа с природными материалами (многодетальные объемные изделия)

Практические работы

Экскурсии на природу с целью сбора природного материала.

Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

Работа с бумагой и картоном

Практические работы

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

Технические сведения. Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

Работа с текстильными материалами

Практические работы

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.

Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.

Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутаж.

Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнура. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

Вторая четверть

Работа с глиной и пластилином

Практические работы

Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

Работа с природными материалами (аппликационные работы и панно)

Практические работы

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных).

Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Технические сведения. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги).

Составление композиции.

Работа с бумагой и картоном

Практические работы

Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.

Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Третья четверть

Работа с глиной и пластилином

Практические работы

Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.

Технические сведения. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

Приемы работы. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии.

Обработка пластического материала руками и стеклой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

Работа с природным материалом

Практические работы

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке. Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.

Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

Технические сведения. Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.

Приемы работ. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

Работа с бумагой и картоном

Практические работы

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.

Технические сведения. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Работа с текстильными материалами

Практические работы

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона.

Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Технические сведения. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, рвутся; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Приемы работы. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

Четвертая четверть

Работа с глиной и пластилином

Практические работы

Лепка по представлению свободных композиций: «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

Технические сведения. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Приемы работы. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.

Работа с бумагой

Практические работы

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги.

Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора.

Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.

Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.

Технические сведения. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

Работа с текстильными материалами

Практические работы

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

Технические сведения. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Требования к уровню обученности учащихся:

3 класс

Первая четверть

Работа с природными материалами (многодетальные объемные изделия)

Практические работы

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу жирафа из моркови, кочерыжек, палочек и бумажных деталей.

Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудя, проволоки, пластилина.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки.

Рациональное использование случайных материалов.

Работа с бумагой и картоном

Практические работы

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: колленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

Работа с металлоконструктором

Практические работы

Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9. Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз).

Сборка по образцу лопатки из большого квадрата и планки 10, грабель из планки 5 (колодка), планки 11 (ручка), трех планок 2 (зубья). Разборка изделий. Слабые учащиеся делают только лопатку.

Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Сборка стола по образцу из большой пластины (крышка), малого плато (царга), четырех планок 5 (ножки). Разборка стола. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Сборка по образцу и техническому рисунку стула из малого плато, двух коротких планок 5 (передние ножки), двух планок 9 и скобы. Разборка. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

Вторая четверть

Работа с бумагой и картоном

Практические работы

Изготовление обложки для проездного билета.

Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.

Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками.

Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика.

Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рифловки по линейке с фальцем.

Изготовление елочных игрушек.

Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями.

Технические сведения. Сорты картона, применяемые для оформительских работ.

Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и

санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами.

Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

Третья четверть

Работа с текстильными материалами

Практические работы

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.

Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.

Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц.

Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком).

Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами.

Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

Работа с древесиной

Экскурсия в столярную мастерскую

Практические работы

Подготовительные упражнения: вбить гвоздь в древесину мягкой породы, извлечь гвоздь и распрямить, подготовить буравчиком гнездо для шурупа, вернуть шуруп.

Изготовление по образцу из готовых полуфабрикатов кукольной мебели с применением соединения деталей на гвоздях (стол, стул, кресло, кровать).

Технические сведения. Элементарные понятия о видах материалов из древесины: доске, бруске, клееной фанере. Технологические особенности изделий из древесины — детали соединяют гвоздями и шурупами. Инструменты для работы с деревом: нож, шило,

буравчик, молоток, клещи, отвертка, их назначение и применение. Понятие длины, ширины и толщины бруска. Организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Работа буравчиком и отверткой. Подготовка полуфабрикатов из древесины к работе (подбор необходимых деталей). Подбор гвоздей и шурупов в соответствии с размером деталей. Соединение деталей на гвоздях и шурупах. Окраска древесины акварельными красками и гуашью.

Четвертая четверть

Работа с бумагой и картоном (объемные изделия из картона)

Практические работы

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

Работа с текстильными материалами

Практические работы

Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д.

Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места.

Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

Работа с металлоконструктором

Практические работы

Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с перекрещенными ножками из большого плато, четырех пластин 11, четырех уголков и двух скоб (средних).

Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака. Слабые ученики выполняют работу по заделу.

Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек. Слабые учащиеся выполняют работу по заданию.

Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.

Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

Работа с древесиной

Практические работы

Самостоятельное изготовление по образцу и по представлению вагончика, тележки, машины. Слабые учащиеся выполняют изделия по образцу.

Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.

Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

4 класс

Первая четверть.

Работа с бумагой и картоном. Аппликация

Изделия: 1. Аппликация — орнамент (коврик). 2. Предметные аппликации (дом, автомобиль, жилая комната и т. д.).

Круглые косоугольные детали размечаются по шаблонам, прямоугольные — по заданным размерам.

Технические сведения. Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства.

Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание.

Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей.

Практические работы

Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль правильности изделия.

Упражнение 1. Нахождение на линейке длин, заданных в миллиметрах.

Упражнение 2. Вычерчивание отрезков длины, заданной в миллиметрах.

Объемные игрушки из картона и бумаги

Изделия: 1. Модель парашюта. 2. Модель планера. 3. Макет комнаты.

Технические сведения. Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги.

Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планера: фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты, их назначение.

Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей.

Практические работы

Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Складывание разверток. Опробование парашюта и планера в действии.

Изготовление пространственного угла для модели комнаты. Изготовление деталей: окно, дверь, шкаф, стол, диван, стулья. Склеивание деталей.

Пакеты и конверты

Изделия: 1. Пакеты для семян. 2. Карманы для библиотечных формуляров. 3. Конверты для почтовых отправлений.

Технические сведения. Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги, применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности. Фальцовка бумаги. Ее назначение и правила выполнения. Гладилка, переплетный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплетным ножом. Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака.

Практические работы. Изготовление пакетов и конвертов из готовых разверток. Фальцовка разверток. Прием мазки нескольких конвертов одновременно. Изготовление изделий по разметке. Сборка и подклейка клапанов. Обжим готовых изделий. Контроль, подсчет изделий.

Работа с тканью. Изготовление ткани.

Изделие: макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.

Технические сведения. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами.

Практические работы

Разметка полосок основы. Резание полосок (полностью не отрезаются). Разрезание полосок утка. Выполнение переплетения. Приклеивание концов полосок. Контроль выполненной работы.

Вторая четверть.

Елочные украшения

Изделия: 1. Фонарики. 2. Гирлянды. 3. Снежинки. 4. Корзиночки. 5. Полумаски. 6. Чемоданчики для новогодних подарков.

Технические сведения. Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек (писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным украшениям.

Практические работы

Разметка заготовок по заданным размерам и шаблонам. Приемы экономии материала при разметке. Сборка и склеивание изделий. Выполнение работ с пооперационным разделением труда. Контроль и учет выполненной работы в течение занятия.

Коробки открытые

Изделия: коробки разных размеров и формы из тонкого картона.

Технические сведения. Сведения о получении картона. Свойства картона. Необходимость рифловки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: развертка, клапан. Условные обозначения линий при разметке развертки (линии реза, рифлованные линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рифловки картона.

Практические работы

Разметка заготовок по шаблонам. Нанесение условных обозначений. Раскрой по разметке. Рифловка линий сгиба. Срезание уголков на клапанах. Приклеивание клапанов. Оклеивка коробки бумагой. Изготовление и приклеивание элементов украшающего орнамента.

Самостоятельная работа.

Третья четверть.

Работа с тканью.

Салфетки-прихватки

Изделия: 1. Салфетки для переноски горячей посуды из двух слоев ткани, с обработкой срезов украшающими стежками «через край». Выполняются из готового кроя.

Технические сведения. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения.

Практические работы

Вдевание нитки в иглу, завязывание узла. Обработка срезов. Контроль выполненных изделий.

Подушечки для игл

Изделия. Подушечка 10×10 см, украшенная орнаментом из отделочных стежков.

Технические сведения. Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры (анализ

увеличенных макетов стежков). Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве. Лицевая и обратная детали подушечки.

Практические работы

Разметка отделочных строчек на лицевой детали изделия. Выполнение отделочных строчек. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Вывертывание и набивка ватой подушечки. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание петельки из тесьмы. Контроль изделия.

Ремонт одежды

Виды работ: 1. Пришивание пуговиц. 2. Изготовление и пришивание вешалок к халатам и верхней одежде. 3. Стачивание распоровшегося шва.

Технические сведения. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долевой нитке. Последовательность стачивания распоровшегося шва.

Практические работы

Определение места оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Закрепление нитки.

Разметка линий сгибов на заготовке для вешалки. Загиб и наметывание. Прошивание вешалки стачным швом. Пришивание вешалки к одежде. Стачивание распорившихся швов одежды ручным стачным швом.

Мягкие игрушки

Изделия. Набивные игрушки из готового кроя (рыбки, гриб, заяц, медвежонок, утка по выбору учителя).

Технические сведения. Анализ формы игрушек и название их частей. Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические пленки, картон.

Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец.

Эстетические требования к изделиям.

Практические работы

Разметка линий соединительного шва. Сметывание основных деталей и стачивание обтачным швом. Вывертывание и набивка ватой. Пришивание и приклеивание дополнительных деталей. Анализ выполненных изделий.

Четвертая четверть.

Работа с металлом и древесиной.

Изделия из проволоки.

Изделия: 1. Декоративные фигуры зверей и птиц (гибка по контуру рисунка). 2. Цепочки в 2 и 3 оборота.

Технические сведения. Стальная, алюминиевая, медная проволока. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Кусачки, острогубцы, плоскогубцы, круглогубцы. Их устройство, применение и правила безопасности при работе с проволокой.

Практические работы

Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки. Соединение колец в цепочку.

Последовательное изгибание заготовки стальной проволоки при изготовлении подставки для книги (ориентировка по предметным образцам-полуфабрикатам). Контроль и оценка правильности выполненных изделий.

Изделия из древесины

Изделия: 1. Игрушечная мебель (из выстроганных по ширине и толщине заготовок). 2. Модели транспортных средств: повозка, трактор, грузовой автомобиль (колеса изготавливают учащиеся старших классов), корабль. 3. Поделки из природных материалов.

Технические сведения. Распространенные в данной местности породы деревьев. Свойства их древесины: твердость, цвет, рисунок (текстура), запах, обрабатываемость.

Инструменты: пила-ножовка, драчевый напильник, молоток, клещи, шило, буравчики.

Материалы: гвозди, клей, шкурка. Правила безопасной работы при пилении.

Ознакомление учащихся с изделиями из сучков, веток, корней деревьев.

Практические работы

Анализ образцов изделий и технических рисунков их деталей. Разметка деталей по заданным размерам. Отпиливание ножовкой и обработка деталей напильником, шкуркой.

Сборка на гвоздях и клею. Крепление дополнительных деталей, раскраска.

Подбор сучков и веток для изготовления фигур животных, человека. Сборка путем засверливания отверстий буравчиком, склеивания.

Работа с пластическими материалами и растворами (пропедевтика штукатурно-малярного дела).

Изделия: 1. Геометрические тела. 2. Посуда. 3. Модели овощей, фруктов.

Технические сведения. Правила подготовки рабочего места и материала. Свойства и цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям.

Практические работы

Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе. Выполнение уменьшенных моделей кирпичей по заданным размерам. Лепка моделей посуды, овощей, фруктов. Подбор цветового решения изделия.

Заготовка глины

Технические сведения. Виды и свойства глины. Применение глины. Оценка качества глины в полевых условиях. «Жирная» и «тощая» глины. Прием определения готовности глины к работе.

Практические работы

Выкапывание глины. Определение наличия в глине мелких камней и песка на ощупь. Просушивание, измельчение и просеивание глины. Заливка водой и удаление примесей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных и предметных результатов.

<i>Область</i>	<i>Предмет</i>	<i>Предметные результаты (академический компонент)</i>	<i>Личностные результаты (компонент жизненной компетентности)</i>
Технология	Ручной труд	<p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -знает правила организации рабочего места; -знает виды трудовых работ; -знает названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; -знает названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими 	<p>Умеет сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p> <p>Понимает и уважает традиции своей Родины, своего народа.</p> <p>Знает и уважает культуру и искусство своего народа.</p> <p>Знает названия и свойства</p>

		<p>инструментами;</p> <p>-знает приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</p> <p>-умеет самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;</p> <p>-умеет анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;</p> <p>-умеет составлять стандартный план работы по пунктам;</p> <p>-владеет некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;</p> <p>-умеет работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);</p> <p>-умеет выполнять несложный ремонт одежды.</p>	<p>поделочных материалов.</p> <p>Знает названия инструментов и правила техники безопасной работы с ними.</p> <p>Умеет самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.</p> <p>Способен понимать роль труда в жизни человека. Имеет элементарные эстетические представления.</p> <p>Владеет элементарными трудовыми умениями и навыками.</p>
--	--	--	--

		<p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-знает правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;-знает об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;-знает виды художественных ремесел;-умеет находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;-умеет руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдает санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;-умеет осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;-умеет отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки;-умеет экономно расходовать материалы;-умеет работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки,	
--	--	--	--

		<p>схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <p>-умеет осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;</p> <p>-умеет оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);</p> <p>-способен устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p>-способен выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.</p>	
--	--	--	--

Минимальный уровень	Достаточной уровень
(1¹) класс	
<p>- способен ориентироваться с помощью учителя на плоскости листа бумаги: верхний, нижний край листа, левый и правый угол листа;</p> <p>-способен употреблять в речи слова, характеризующие пространственные признаки предметов</p>	<p>-способен изготавливать простейшие изделия с помощью учителя;</p> <p>-умеет отвечать на поставленные вопросы учителя о том, что он делает;</p> <p>-способен ориентироваться в пространстве: правильное расположение деталей.</p>
1класс	
<p>Минимальный уровень:</p> <p>- способен более точно ориентироваться с помощью учителя на плоскости листа</p>	<p>Достаточный уровень:</p> <p>-умеет ориентироваться в задании, сравнивать образцы с натуральным</p>

<p>бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева;</p> <p>-умеет употреблять в речи слова, характеризующие пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.</p>	<p>объектом, чучелом, муляжом с частичной помощью учителя;</p> <p>-способен изготавливать изделия с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее;</p> <p>-умеет по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;</p> <p>-способен контролировать правильность выполнения изделий с помощью учителя;</p> <p>-способен к самостоятельной краткой оценке своего изделия;</p> <p>-способен ориентироваться в пространстве: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей макета на подставке.</p>
--	---

2 класс

<p>Минимальный уровень:</p> <p>- способен употреблять в речи технической терминологии;</p> <p>-умеет самостоятельно ориентироваться на листе бумаги и подложке;</p> <p>-умеет ориентироваться в пространстве при выполнении объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции и размеры;</p> <p>-употребляет в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: короткий — короче, длинный — длиннее, выше, ниже и т. д.; слов, обозначающие пространственные отношения предметов: вокруг, близко — далеко</p>	<p>Достаточный уровень:</p> <p>-способен самостоятельно ориентироваться в задании;</p> <p>-способен самостоятельно сравнивать образец изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;</p> <p>-способен самостоятельно составлять план работы над изделием;</p> <p>-умеет выполнять изделия с частичной помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>-способен придерживаться плана при выполнении изделий;</p> <p>-способен осуществлять текущий контроль с частичной помощью учителя;</p> <p>- способен на самостоятельный словесный отчет о проделанной работе;</p>
--	---

	-умеет делать подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно.
3 класс	
Минимальный уровень: -способен самостоятельно ориентироваться в задании; -способен самостоятельно составить план работы, осуществить контрольные действия; -умеет самостоятельно подбирать материалы и инструменты для работы.	Достаточный уровень: -умеет самостоятельно выполнять изделие; -способен дать самостоятельный отчет о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий; -употребляет в речи технические термины.
4 класс	
Минимальный уровень: - знает правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; -знает об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; -знает виды художественных ремесел; -умеет находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради; -умеет руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдает санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ; -умеет осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; -умеет отбирать в зависимости от свойств	Достаточный уровень: -знает правила организации рабочего места; -знает виды трудовых работ; -знает названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -знает названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; -знает приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; -умеет самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и

<p>материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки;</p> <p>-умеет экономно расходовать материалы;</p> <p>-умеет работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознает простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действует в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <p>-умеет осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;</p> <p>-оценивает свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);</p> <p>-устанавливает причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p>-выполняет общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.</p>	<p>приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;</p> <p>-умеет анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;</p> <p>-умеет составлять стандартный план работы по пунктам;</p> <p>- владеет некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;</p> <p>-умеет работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);</p> <p>-умеет выполнять несложный ремонт одежды.</p>
---	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(1¹) КЛАСС.2 ЧАСА В НЕДЕЛЮ. ВСЕГО 66 ЧАСОВ.

№	Раздел. Тема урока.	Количество часов
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	<p>ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.</p> <p>Называние материалов для поделок. Сообщение правил поведения во время занятий ручным трудом, требований к организации учебного места.</p> <p>РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ.</p> <p>Лепка по образцу фруктов, овощей круглой формы.</p> <p>Лепка по образцу фруктов, овощей конической формы.</p> <p>Лепка по образцу фруктов, овощей грушевидной формы.</p> <p>Гроздь винограда.</p> <p>Компоновка плодов на блюде из бумаги, заготовленном учителем (коллективная работа).</p> <p>РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.</p> <p>Экскурсия в природу. Сбор природных материалов, знакомство с их свойствами.</p> <p>КОМБИНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ.</p> <p>Лепка игрушек из пластилина с использованием природного материала (ёжик с иголками, мышка с ушками и хвостиком, бабочка с крыльями из листьев).</p> <p>РАБОТА С БУМАГОЙ.</p> <p>Сгибание бумаги.</p> <p>Разрывание по линии сгиба.</p> <p>Выполнение веера.</p> <p>Изготовление книжечки.</p> <p>РАБОТА С НИТКАМИ.</p> <p>Подбор цветных ниток (сутажа) по цвету, связывание.</p> <p>Наматывание в клубок, на картонку.</p>	

<p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p>	<p>Соединение узлом нескольких нитей (прядей). Плетение косички - закладки в три пряди. Закрепление плетения узлом. Витьё шнура из одной нити. РАБОТА С БУМАГОЙ. Выполнение ёлочных гирлянд из заготовленных учителем полос бумаги. Гирлянда из одной полосы бумаги (скручивание предварительно закреплённой на стене полосы, окончательное закрепление учителем). Гирлянда из двух полос бумаги (исходное положение полос бумаги под прямым углом и закрепление их выполняется учителем, так же как и закрепление в конце работы). РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ. Выполнение ёлочных игрушек из пластилина шарообразной, конической формы (шарик, снеговик, сосулька) с использованием дополнительных материалов (обрезки фольги и т.п.).Изготовление петли из прочных ниток. РАБОТА С БУМАГОЙ. Обёртывание книги бумагой. Выполнение объёмных поделок из плоских развёрток, заготовленных учителем (скамейка, стол, кровать). Игра "Меблировка комнаты". Складывание стилизованных фигурок лошади, белки, собачки из развёртки, заготовленной учителем. Получение объёмной игрушки путём сложения: хлопушка, лодочка, шапка – пилотка. РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ. Упражнения в сгибании проволоки по д углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо. Получение контуров геометрических фигур путём накладывания проволоки на их графическое изображение. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ.</p>	
---------------------------------	--	--

	<p>Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске.</p> <p>Заготовка полосок из столбиков путём сплющивания.</p> <p>Выполнение дерева из столбиков различной толщины и длины.</p> <p>Укрепление дерева на подставке.</p> <p>Изготовление забора, лесенки, ёлки из столбиков и полосок</p> <p>Складывание избушки из "брёвен" (столбиков).</p> <p>Сборка макета "Деревня" с использованием природных материалов (мох, тонкие веточки (плетень), репейник (собачка и т. п.)</p>	
--	--	--

1 КЛАСС. 2 ЧАСА В НЕДЕЛЮ. ВСЕГО 66 ЧАСОВ.

№	Тема раздела, урока.	Кол – во часов.
1.	1 четверть. Вводное занятие.	
2.	Материалы и инструменты. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ. Упражнения в	
3.	подготовке материала к работе.	
4.	Изготовление лесенки, забора, домика, ёлочки, самолёта из палочек и столбиков различной длины и ширины.	
5.	Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бусы,	
6.	ягоды, куклы-неваляшки. Овощи и фрукты по образцу. Композиция "Помидоры в корзине".	
7.	Предметы овальной формы: слива, огурец, картофель.	
8.	Композиция "Овощи на тарелке".	
9.	РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. Экскурсия в лес. Сбор природного материала.	
10.	Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев.	
11.	Наклеивание на подложку засушенных листьев с последующим наклеиванием вазы.	
12.	Сюжетная картинка "Букет".	

<p>13. 14. 15. 16. 17. 18. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.</p>	<p>РАБОТА С БУМАГОЙ (без применения клея). Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым углам. Изготовление книжечки. Наборная линейка для работы с разрезной азбукой. Летающие игрушки: стрелы, змеи. Шапочка – пилотка, обложка для учебника. Стаканчик для семян. Дидактический материал: квадраты, полосы - прямоугольники. Разметка квадратов, прямоугольников по шаблону, резание ножницами. Скругление углов на глаз. 2 четверть. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ. Лепка по образцу моркови, перца. Лепка по образцу груши. Лепка по образцу рыбки, утёнка. Лепка по образцу букв на подложке. Лепка по образцу цифр на подложке. РАБОТА С БУМАГОЙ (с применением клея). Изготовление ёлочных гирлянд. Гирлянда "Змейка". Симметричное вырезание из листа бумаги изображений овощей и фруктов. Флажки из цветной бумаги. РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. Изготовление по образцу: Ёж из пластилина, иголок и веточек. Цветок из пластилина, листьев, проволоки, соломы. Бабочка из пластилина и листьев. Рыбка из шишки и пластилина. Мышка, утёнок, гриб из пластилина, шишки и скорлупы ореха. 3 четверть. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ. Лепка по образцу: Рельефы букв. Рельефы цифр. Стилизованная фигура человека. РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (много детальные изделия). Изготовление по образцу: Птичка из шишки, пластилина и веточки. Кораблик из грецкого ореха, стружки и бумаги. Сова из шишки и бумаги.</p>	
--	--	--

<p>13.</p> <p>14.</p> <p>15.</p> <p>16.</p> <p>17.</p> <p>18.</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p> <p>12.</p> <p>13.</p> <p>14.</p> <p>15.</p> <p>16.</p>	<p>Поросёнок из шишки, пластилина и зерна.</p> <p>Пингвин из шишки и пластилина.</p> <p>Изготовление макета с созданием игровой ситуации. РАБОТА С БУМАГОЙ (с применением клея).</p> <p>Составление по образцу композиции из геометрических фигур:</p> <p>Снеговик.</p> <p>Домик.</p> <p>Орнамент в полосе из геометрических фигур, чередующихся по форме и цвету.</p> <p>Орнамент в квадрате.</p> <p>Композиции: "Лодочка", "Пирамидка". РАБОТА С НИТКАМИ.</p> <p>Упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание, наматывание в клубок и на картонку.</p> <p>Коллекция из ниток.</p> <p>Витьё шнура. Завязывание узелков, бантиков, петли.</p> <p>Цветок, кисточка к шапочке. 4 четверть.</p> <p>РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ (изготовление макетов).</p> <p>Лепка по образцу деталей для макетов на темы сказок: "Репка".</p> <p>"Колобок".</p> <p>Сборка макетов.</p> <p>Лепка по представлению деталей для макетов: Бытовой сюжет "На кухне".</p> <p>На тему "За грибами".</p> <p>Сборка макетов.</p> <p>РАБОТА С БУМАГОЙ (аппликации).</p> <p>Изготовление деталей для орнамента.</p> <p>Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.</p> <p>РАБОТА С НИТКАМИ (шитьё по проколам).</p> <p>Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитьё способом "игла вверх – вниз" по проколам на полосе тонкого картона.</p> <p>Вышивание по готовым проколам геометрических фигур. Закрашивание.</p> <p>Вышивание овощей и фруктов, закрашивание контура.</p> <p>Вышивание по рисунку с самостоятельным прокалыванием.</p> <p>Вышивание разнообразных фигур по рисунку с самостоятельным прокалыванием.</p>	
--	---	--

	Вышивание в два приёма: "игла вверх – вниз". Вышивание в два приёма: "игла вверх- вниз", затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета.	
--	---	--

2 КЛАСС .1 ЧАС В НЕДЕЛЮ. ВСЕГО 34 ЧАСА.

№.	Тема раздела, урока.	Кол – во часов.
1 четверть.		
Работа с пластилином.		
1.	Формирование на плоскости прямоугольных геометрических тел.	1
2.	Лепка дидактического материала.	1
3.	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные формы (по образцу с натуры)	1
4.	Лепка по образцу игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля.	1
Работа с природным материалом.(6ч.)		
1.	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	2
2.	Изготовление по образцу птичек из шишек, перьев, палочек.	1
3.	Изготовление по образцу зайца, щенка из шишек.	1
4.	Изготовление по образцу рыбки, черепахи.	1
5.	Изготовление по иллюстрации свиньи из шишек.	1
Работа с бумагой и картоном.(3ч.)		
1.	Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий.	1
2.	Изготовление счетного материала.	2
Работа с текстильными материалами (5ч.)		
1.	Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей, плетение косички.	2
2.	Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей.	2
3.	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями. Завязывание узелков.	1
2 четверть (14ч.)		
Работа с глиной и пластилином.(5ч.)		
1.	Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей.	2
2.	Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка.	2

3.	Лепка с натуры и по представлению чайной посуды. Проведение игры «Накрой на стол».	1
Работа с природными материалами.(3.)		
1.	Составление композиции из соломы.	1
2.	Сюжетные композиции к прочитанным сказкам.	1
3	Изготовление фигурок животных из природного материала.	1
Работа с бумагой и картоном.(6ч.)		
1.	Изготовление закладки. Наклеивание аппликации.	2
2.	Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных изображений : грибов, фруктов, рыб, птиц.	2
3.	Изготовление из плотной цветной бумаги елочных украшений объемной формы (ракета из трех деталей)	2
Зчетверть (20 ч.)		
Работа с пластилином.(5ч.)		
1.	Лепка по образцу стилизованных фигур животных: белка, кошка.	2
2.	Лепка на тему «Моя любимая игрушка».	1
3.	Лепка по представлению на тему «Зима» 1)снеговик; 2)дикие животные.	2
Работа с природными материалами (2 ч.)		
1.	Коллективное изготовление макета «Красная шапочка».	1
2.	Изготовление макета к рассказу «Умеешь ли ты поливать цветы».	1
Работа с бумагой и картоном (6ч.)		
1.	Изготовление закладки из тонкого картона.	1
2.	Изготовление аппликации « грузовик», «автофургон».	1
3.	Изготовление поздравительной открытки.	2
4.	Изготовление сувениров: тюльпан, кораблик .	1
5.	Оформление выставки из готовых изделий.	1
Работа с текстильными материалами (7ч.)		
1.	Раскрой ткани по готовой выкройке (квадрат, прямоугольник)	1
2.	Коллекция тканей на подложке из картона.	1
3.	Ознакомление с ручными стежками (сметочный шов)	1
4.	Сметочный стежок. Упражнение на полосе бумаги в клетку.	1
5.	Вышивание закладки из канвы.	1
6.	Изготовление игольницы.	2

4 четверть.(16ч.)		
Работа с пластилином (4ч.)		
1.	Лепка по представлению свободных композиций «Колобок и лиса».	1
2.	Лепка по представлению свободных композиций «Маша и медведь»	1
3.	Лепка по представлению свободных композиций «Лиса и журавель»	1
4.	Оформление выставки композиций.	1
Работа с бумагой и картоном (6ч.)		
1.	Изготовление мебели из коробочек: стол, кресло.	1
2.	Плоская модель трехсекционного светофора.	1
3.	Изготовление по образцу указателя «переход».	1
4.	Игра «переход».	1
5.	Изготовление подушечки для иголок из картона.	2
Работа с текстильными материалами (6ч.)		
1.	Стежок «шнурок», упражнения на полосе бумаги.	1
2.	Вышивание закладки.	1
3.	Сметочный стежок (повторение)	1
4.	Оформление концов закладки.	1
5.	Вышивание закладки.	1
6.	Оформление классной выставки.	1

3 КЛАСС . 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ. ВСЕГО 34 ЧАСА.

№п/п	Тема урока	Количество часов
	<p>1ЧЕТВЕРТЬ</p> <p>Работа с природным материалом.</p> <p>Экскурсия в природу.</p> <p>Самостоятельное изготовление по образцу жирафа.</p> <p>Изготовление барана.</p> <p>Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Окантовка картона полосками бумаги и листом.</p> <p>Изготовление по образцу подложек.</p> <p>Работа с проволокой.</p>	

<p>Экскурсия в слесарную мастерскую.</p> <p>Упражнения по выправлению проволоки.</p> <p>Изготовление цепочки.</p> <p>Изготовление стилизованных фигурок животных.</p> <p>Работа с древесиной.</p> <p>Экскурсия в столярную мастерскую.</p> <p>Упражнения с древесиной.</p> <p>Изготовление подставок из фанеры.</p> <p>Изготовление по образцу плечиков.</p> <p>Изготовление флажков и цветов к празднику.</p> <p>2ЧЕТВЕРТЬ.</p> <p>Работа с природными материалами.</p> <p>Изготовление по замыслу объёмных изделий.</p> <p>Работа с металлоконструктором.</p> <p>Сборка и разборка изделий из гаек ,скоб и планок.</p> <p>Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации.</p> <p>Изготовление ёлочных игрушек с применением материалоотходов.</p> <p>Изготовление плоских карнавальных масок и полумасок.</p> <p>Изготовление карнавальных головных уборов.</p> <p>3ЧЕТВЕРТЬ.</p> <p>Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Разметка бумаги и картона по линейке.</p> <p>Изготовление обложки для проездного билета.</p> <p>Складная доска для игры в шашки.</p> <p>Папка для тетрадей без клапанов с завязками.</p> <p>Работа с текстильными материалами.</p>	
---	--

<p>Ознакомление с косым обмёточным стежком.</p> <p>Закладка из фотоплёнки с оформлением концов кисточками.</p> <p>Вешалка из тесьмы к полотенцу.</p> <p>Кармашек из клеёнки или бархатной бумаги для счётных палочек.</p> <p>Подушечка – прихватка.</p> <p>Работа с древесиной.</p> <p>Подготовительные упражнения: вбить гвоздь, вернуть шуруп.</p> <p>Кукольная мебель из готовых полуфабрикатов.</p> <p>Самостоятельное изготовление по образцу игрушек.</p> <p>4ЧЕТВЕРТЬ.</p> <p>Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Изготовление открытых коробок из тонкого картона.</p> <p>Склеивание коробки разными способами.</p> <p>Работа с текстильными материалами.</p> <p>Составление простейшего узора на листе бумаги в клетку.</p> <p>Вышивание рисунка ,переведённого на полотно.</p> <p>Оформление вышитого куса ткани в виде салфетки.</p> <p>Работа с металлоконструктором.</p> <p>Сборка стола с перекрещенными ножками.</p> <p>Сборка дорожного знака.</p> <p>Самостоятельная сборка различных тележек.</p> <p>Работа с древесиной.</p> <p>Изготовление по образцу вагончика.</p> <p>Изготовление по представлению тележек.</p> <p>Изготовление машины.</p>	
--	--

4 КЛАСС . 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ. ВСЕГО 34 ЧАСА.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1. 2. 3. 4. 5. 6.	<p>1 четверть</p> <p>Работа с бумагой и картоном. Аппликация.</p> <p>Работа с тканью.</p> <p>Работа с металлом. Изделия из проволоки.</p> <p>Изделия из пластилина.</p> <p>Объемные игрушки из картона и бумаги.</p> <p>Ремонт одежды.</p>	
7. 8. 9. 10. 11. 12.	<p>2 ЧЕТВЕРТЬ.</p> <p>Коробки разных размеров и форм из картона.</p> <p>Салфетки – прихватки.</p> <p>Изделия из древесины.</p> <p>Елочные украшения.</p> <p>Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации.</p>	
13. 14. 15.	<p>Изготовление ёлочных игрушек с применением материалоотходов.</p> <p>Изготовление плоских карнавальных масок и полумасок.</p> <p>Изготовление карнавальных головных уборов.</p>	
16. 17. 18. 19.	<p>3 ЧЕТВЕРТЬ.</p> <p>Работа с бумагой и картоном. Пакеты и конверты.</p> <p>Подушечка для игл.</p> <p>Изделия из проволоки.</p> <p>Мягкие игрушки.</p>	
20. 21. 22. 23. 24.	<p>Объемные игрушки из картона и бумаги.</p> <p>4 ЧЕТВЕРТЬ</p> <p>Коробки открытые.</p> <p>Ремонт одежды.</p> <p>Изделия из глины.</p> <p>Вышивание на салфетке из ткани.</p> <p>Изделия из бумаги и картона.</p>	

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дидактическое и методическое обеспечение:

Дидактические материалы

Материально-техническое обеспечение

Литература.

Основная литература.

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида», под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой. Издательство «Просвещение», 2004г.
2. «Технология. Ручной труд» 1 класс. Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида в 2-х частях Л.А. Кузнецова- СПб.: Филиал издательства «Просвещение», 2008
- 3.«Технология. Ручной труд» 2 класс. Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Л.А. Кузнецова- СПб.: Филиал издательства «Просвещение», 2010

Дополнительная литература

- О.А. Куревина, Е. А. Лутцева. Технология («Прекрасное рядом с тобой»). Учебник для 4 класса.- Изд.2-е, перераб.- М.: Баласс, 2010, 128с.: ил. (Образовательная система «Школа 2100»)
- Н.М. Конышева. Технология: Наш рукотворный мир: учебник для 3 классов общеобразовательных учреждений- 8-е изд.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010- 160с.
- Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. – М.: Школа-Пресс, 1994
- Пинский Б.И. Психологические особенности деятельности умственно отсталых школьников. – М.: АПН РСФСР, 1969.
- Маленький мастер. Учебник по трудовому обучению. 1 класс

Работаем с удовольствием. Уроки труда 1-4 классы. Методические рекомендации для учителя Т.М. Геронимус

Оригами для самых умных малышей Серия: Веселые уроки для будущих отличников Авторы: Смородкина О.Г.

Пластилин. Игрушки из пластилина. Кард В., Петров С.Издательство: Рипол Классик

Поделки из пластилина. Автор: Н. В. Величко. Издательство: Клуб семейного досуга.

Оборудование

Интерактивная доска с проектором

Мультимедийные проекторы

Компьютерное оборудование

Программа оценки предметных результатов.

Контроль уровня обученности.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности— учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Оценка этой группы результатов начинается со второго полугодия 2-го класса, т.е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП ГОУ «Малетинская специальная (коррекционная) школа – интернат» обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о

качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

- соответствие/несоответствие науке и практике;
- прочность усвоения (полнота и надежность).

В текущей оценочной деятельности используется следующая шкала оценивания, позволяющая соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками:

- «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» — от 51% до 65% заданий;
- «очень хорошо» (отлично) - свыше 65%.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Формы представления предметных результатов по чтению :

- табель успеваемости по предмету (в личном деле обучающегося):с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок;
 - содержание итоговых диагностических контрольных работ (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
 - устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предмету;
- Индивидуальные достижения обучающегося по данному предмету отражаются в портфеле достижений «Ступеньки роста» «Приложение №5».

Процедура оценки организуется 1 раз в четверть педагогом. Предметом системы оценки служит минимальный и достаточный уровни по предмету.

Результаты анализа представлены в условных единицах:

- 1 балл – минимальное продвижение («удовлетворительно»);
- 2 балла – среднее продвижение («хорошо»);
- 3 балла - значительное продвижение («отлично»)

Оценки: «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» выставляются, начиная со второго полугодия 2 класса, а в 1¹ и 1 классах ставится «минимальное продвижение», «среднее продвижение», «значительное продвижение».

По результатам текущей оценочной деятельности предметных результатов

обучающихся выводится средней арифметический балл и заносится в классный журнал класса за четверть и год. В конце каждого учебного года заполняется сводная ведомость в Личном деле (табель обучающегося).

Информационно-коммуникационные средства.

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида», под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой. Издательство «Просвещение», 2004г.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Календарно-тематическое планирование по-----

-----класс-----часа в неделю-----часов в год

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов	Календарная дата

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Связь видов базовых учебных действий и учебных предметов

Группа БУД действий	Перечень учебных действий	Образовательная область	Учебные предметы
Личностные учебные действия	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Язык и речевая практика.	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей обучение и социальных ролей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Технологии	Ручной труд
положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Искусство	Музыка Изобразительное искусство
	Физическая культура	Физическая культура
	Технологии	Ручной труд
целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Естествознание	Мир природы и человека
самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
	Технологии	Ручной труд
понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Физическая	Физическая

	этических нормах и правилах поведения в современном обществе	культура	культура
		Технологии	Ручной труд
	готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Естествознание	Мир природы и человека
Коммуникативные учебные действия	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Естествознание	Мир природы и человека
	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
	Обращаться за помощью и принимать помощь	Технологии	Ручной труд
		Искусство	Изобразительное искусство Музыка
	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	Технологии	Ручной труд
		Искусство	Изобразительное искусство Музыка
	сотрудничать со взрослыми	Технологии	Ручной труд
Искусство		Изобразительное	

	и сверстниками в разных социальных ситуациях		искусство Музыка
		Физическая культура	Физическая культура
	доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми	Естествознание	Мир природы и человека
		Технологии	Ручной труд
		Искусство	Изобразительное искусство Музыка
	договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Физическая культура	Физическая культура
	Регулятивные учебные действия	входить и выходить из помещения со звонком	Язык и речевая практика Физическая культура
ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)		Естествознание Технологии Искусство Математика	Физическая культура Мир природы и человека Ручной труд
Пользоваться учебной мебелью			Изобразительное искусство Музыка
адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)			Математика
работать с учебными			

	<p>принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место</p>		
	<p>принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p>		
	<p>активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников</p>		
	<p>соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее</p>		
	<p>С учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных</p>		

	недочетов		
	передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения	Естествознание	Мир природы и человека
Познавательные учебные действия	выделять существенные, общие и отличительные предметы	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Естествознание	Мир природы и человека
		Математика	Математика
		Искусство	Изобразительное искусство
	устанавливать видородовые отношения предметов	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Естествознание	Мир природы и человека
		Математика	Математика
	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Естествознание	Мир природы и человека
		Математика	Математика
		Искусство	Изобразительное искусство
	пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
Математика		Математика	
Искусство		Изобразительное искусство	

	читать	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
		Математика	Математика
		Естествознание	Мир природы и человека
	писать	Язык и речевая практика	Русский язык
		Математика	Математика
	Выполнять арифметические действия	Математика	Математика
	работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Искусство	Изобразительное искусство

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся по ручному труду:

Примерные нормы оценки устных ответов

Отметка «5» ставится, если обучающийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Отметка «4» ставится, если обучающийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы. Отметка «3» ставится, если обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении, затрудняется

подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы. Отметка «2» ставится, если обучающийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может/привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя. Отметка «1» - ответ ниже критерия Отметка «2».

Примерные нормы оценки практических работ

Отметка	Качество выполненной работы	Затраты времени на выполнение работы	Соблюдение технологии при выполнении работ.	Соблюдение правил техники безопасности и личной гигиены.
5	Работа выполнена самостоятельно.	В срок или раньше срока	В соответствие с технологией	Соблюдалось при выполнении всех этапов деятельности.
4	Выполнено точно, все параметры выдержаны, но качество готового изделия ниже требуемого.	Затрачено времени больше установленного	В соответствие с технологией; отклонения от указанной последовательности, не имели принципиального значения.	Соблюдалось при выполнении всех этапов деятельности
3	Выполнено с помощью, с отступлением от образца, но может быть использовано по назначению. Качество ниже требуемого.	Затрачено против нормы больше на 15%.	Отклонения от технологии, но может быть использовано по назначению.	Допускались мелкие нарушения установленных правил ТБ и норм поведения, что могло привести к травме.
2	Изделие не выполнено, или выполнено с отступлением от чертежа, не соответствует образцу. Неисправимы	Больше чем на 25% от нормы.	Грубое отклонение от технологии, применялись непредусмотренные операции.	Допускались мелкие нарушения установленных правил ТБ и норм поведения, что могло привести к

	й брак.			травме
1	К выполнению практических действий не приступал без уважительных причин.			

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5.

«СТУПЕНЬКИ РОСТА»

ФИО ребенка: _____

Группа/класс: _____

Педагоги:

Малета 2019 год.

Разделы «Ступеньки роста» воспитанника:

Титульник

I. Страницы раздела «Мой мир»

1. Моё имя (что оно означает)

Меня зовут _____
 Я родился _____ (число/месяц/год)
 Я живу в _____
 Мой адрес _____

2. Моя семья

Нарисуй портрет своей семьи

3. Моё село(город)

4. Мои друзья

5. Мои увлечения

6. Моя школа

7. Мой характер

II. Раздел «Моя учеба»

III. Раздел «Мне интересно»

IV. Раздел «Моё творчество»

V. Раздел «Мои достижения»

VI. Раздел «Отзывов и пожелания»

Критерии оценки «Ступеньки роста» обучающихся.

1. Достижения в учебной, интеллектуально-познавательной деятельности

Показатель	Индикатор				Балл
1.Итоговые отметки по предметам учебного плана	Средний балл отметок на период оценивания (за учебный год или по четвертям), умноженный на 10				
2.Контрольные, диагностические, мониторинговые работы	Средний балл итоговых отметок за контрольные, диагностические, мониторинговые работы, умноженный на 10				
3.Участие в интеллектуально-познавательных конкурсах, проектной деятельности.	Школа	Город	Область	Всероссийский	
	<u>5 баллов</u>	<u>6 баллов</u>	<u>7 баллов</u>	<u>8 баллов</u>	
Победитель	15	20	25	30	
Участник	10	15	20	25	
4.Сетификаты,	Участие 5 баллов + соответствующее количество				

грамоты, дипломы участника	баллов за призовое место по уровням		
	Школьный	Региональный	Всероссийский
	1 м +5 баллов 2 м +3 балла 3м +1 балл	1 м +10 баллов 2 м +7 баллов 3м + 4балла	1 м +15 баллов 2 м +11 баллов 3м +7 баллов

1. Достижения в общественной, творческой и спортивной деятельности

Показатель	Индикатор			Балл
	1.Общественная деятельность			
1.1.Сведения об участии в самоуправлении класса	<u>Уровень активности и качество выполнения поручений</u>			
	Высокая активность учащегося с учетом качества выполнения поручений (согласно отзыву педагога)	Средняя активность с учетом качества выполнения поручений (согласно отзыву педагога)	Низкая активность с учетом качества выполнения поручений (согласно отзыву педагога)	
1.2.Сведения об участии в делах группы/ класса и школы (конкурсы, акции, праздники, социальные акции и т.д.)	5 баллов	3 балла	1 балл	
	2. Спортивные достижения			
2.1.Участие в спортивных соревнованиях	Уровень школы	Уровень города	Уровень области	

Победитель	15	20	25	
Участник	10	15	20	
2.2. Занятия в спортивных секциях	По 5 баллов			
	3. Творческие достижения			
2.1. Сведения об участии в творческих конкурсах	Уровень школы	Уровень города	Уровень области	
Победитель	15	20	25	
Участник	10	15	20	
2.2. Занятия в кружках и пр.	По 5 баллов			

3. Отзывы об учебной и внеурочной деятельности.

Показатели	Индикаторы			Низкий уровень оценки
	Высокий уровень оценки	Хороший уровень оценки	Средний уровень оценки	
Отзывы о деятельности ребенка по разным направлениям	8	6	4	2
Похвальный лист по окончании года	5 баллов			

Грамота или благодарственное письмо по окончании года (за активное участие в жизни класса)	5 баллов
Благодарственное письмо администрации Школы за особые успехи в какой-либо деятельности	5 баллов
Благодарственное письмо социальных партнеров за особые успехи в какой-либо деятельности	5 баллов

4. «Творческая мастерская»

Показатели	Индикаторы	
		Разнообразие представленных работ, отражающих различные направления деятельности учащегося (оценивается в целом)
Представленные работы (или фото с изображением работ)	0-10 баллов	5-10 баллов
Фото, отражающие участие ребенка в различных видах спортивной, творческой, социальной деятельности	0-10 баллов	5-10 баллов